

SAUL VAN MESSEL

**HET GELUID  
HING  
TE TROUWEN**



DE WINDROOS

## SAUL VAN MESSEL (pseud.)

Geboren in 1912 te Winschoten, nu woonachtig te Heemstede. Hij publiceerde reeds eerder de gedichtenbundels **Zeer zeker en zeker zeer** (1967), **Het beloofde land** (1968), **Strelen om de stam** (1968), **Mammoeth mijn muze** (1968), **Vrouger of loater** (1969), **Bruid waar blijft je mond** (1969), **Over de huid van mijn geheugen** (1970), **Twijspaalk mien bloasbaalk** (1970), **Syndroom** (1971), **Mien laid dat vlogt** (1971), **Salomo — keur uit zijn liederen** (1971).

De bundel **Het geluid hing te trouwen** werd in overleg met de auteur samengesteld door Ad den Besten.

### DE WINDROOS

#### nog leverbaar:

Henk Kooyman, **Dorpsbewoner**

Fem Rutke, **Even kijken in de aarde**

Alexander West, **Geen andere wereld**

H. J. van Tienhoven, **Neomagisch**

Inge Tielman, **Deelbaar licht**

Nico Verhoeven, **De eendere dingen**

H. van Teylingen, **De baron fietst rond**

Jan Verhoef, **Iemandslan**

D. Steenkamp, **Het koninkrijk raakt uit de tijd**

Leo Herberghs, **Lessen in landschap**

Jan van Harten, **Het ritselt**

M. Coenraads, **Varen, groene veer**

Peter Berger, **Op tegenspraak**

Jos van Hest, **Tegen beter weten**

Saul van Messel, **Het geluid hing te trouwen**

Jozef Eijckmans, **Onmenselijk reiziger**

Cees de Jong, **Gaten in de muur**

Piet van Veen, **Het oog is wandelaar**

Henk Kooyman, **Onhistorisch uitzicht**

Henk Chr. Puls, **Gedichten**

UITGEVERSMAATSCHAPPIJ HOLLAND - HAARLEM

ISBN 90 251 0205 0

het geluid hing te trouwen

de windroos onder redactie van ad den besten

saul van messel

het geluid  
hing te trouwen



uitgeversmaatschappij holland - haarlem

*kabouter*

mijn dagdroom  
is dakloos  
geworden

mijn luchtkasteel  
is gekraakt

*poeta nascitur*

*perspectief*

een vogel met woorden  
als wormen in mijn bek

*carillon*

het geluid  
hing te  
trouwen  
de klok  
was de  
bruid



*venetië*

soms komt er  
niemand aan  
te pas  
en blaast  
het woord  
zich rond  
tot  
glas

*verwondering*

ik benijd  
de wand  
die helemaal glas  
nog geopend  
kan worden  
alsof er  
iets anders  
achter was

*pseudoniem*

mijn wegen  
stulpen  
over ongeziene  
paden

er zijn twee  
levens op  
een ongelijk  
niveau

woorden en  
beelden die  
ik niet kan  
stuiten  
willen het  
zo

*ambitie*

vogel mijn lijf  
lied dat ik schrijf  
woord wil ik wezen

vogel mijn lijf  
vers dat ik blijf  
ook ongelezen

*gevoelig*

striemen van  
geluid :  
liedtekens  
op mijn brandende huid

*instrument*

magisch  
dit rijm  
dat mijn  
adem  
stremt

als limiet  
van het  
woord dat  
mijn lied  
beklemt

*weegschaal*

soms is mijn gedicht  
zwaarder dan mijn ik

soms ben ik zwaarder  
dan mijn gedicht

er is nooit evenwicht

*hoogst persoonlijk*

1

een woord  
op de stoep  
laten staan  
zeggen :  
wat gaat  
je geroep  
mij aan

2

aan een woord  
ruiken  
zeggen :  
ik kan  
je niet  
gebruiken

3

een woord  
plagen —  
naar zijn  
herkomst  
vragen



4

een woord krenken

zeggen :

over jou

moet ik

nog eens

denken

5

woorden strelen

langs de schaamharen

van geluid

6

woorden

als vrouwen

gebruiken

ze dan

laten gaan

met drachtige

buiken

*eens*

de bronnen van  
mijn liederen  
opgedroogd

blijf jij  
mijn muze  
de toezienende voogd  
van al mijn wezen

heel mijn wezen  
ongenezen

*imago*

het woord zal uitgaan  
in de nachten

en zoeken naar  
de bedelaar

die gister  
nog niet wist

dat in zijn  
zieke hand een

roestige pen  
het vuur

op verre bergen  
zou doen branden

*distantie*

zijn mijn liederen ver  
ik ben dichtbij  
zijn mijn liederen dichtbij  
ik ben ver

wie van ons beiden  
is de avond  
wie van ons beiden  
is de ster

*judaeus inter gentes*

*beriet*

dit teken  
der besnijdenis  
waarop ik naakt  
mijn lichaam wijs

dit bloed van  
mijn belijdenis  
de j in  
mijn persoonsbewijs

*abasverus*

herbergen zwerven door mijn aderen  
vermoeide wegen houden zeer nauwkeurig boek

gulzige ogen lezen fabuleuze kaarten  
tot vreemde routes naar mezelf op zoek

bohémien uit het burgerlijk kwartier  
ben ik dit etmaal als zo vaak niet hier

de rugzak met mijn ongeschreven verzen  
staat cryptisch bol van boterhampapier

maar verder slapen mompel ik verstart  
ook morgen zijn dezelfde wegen hard

*winschoten*

snijbonen  
en het joodse lot :

geur van mijn jeugd  
uit keulse pot

*oude pekel*

nog ligt dit water  
tussen dezelfde  
kaden

hier heeft het lot  
mijn vaders jeugd  
verraden



*doodsbed 1923*

als ik met vader  
door de dorpen  
wandel

komen de vrouwen  
uit de stegen

hoor ik zijn  
stem weer :  
handel  
handel

zie ik hem  
uitgeteerd  
bewegen

en voel de holte  
van zijn laatste  
wangen

mijn jarenlange  
tranen  
vangen

*vrijdagavond*

mijn vader die  
vanavond  
aan mijn tafel  
zat

las de gedichten  
die ik wijdde  
aan zijn  
dood

weer schonk hij wijn  
weer brak hij  
als vanouds  
het brood

en at  
en bad  
terwijl ik  
helemaal alleen  
aan tafel zat

*ommelanden*

hun boerenplaatsen  
sluiten deuren af

ik wilde vroeger  
al niet verder

en toch  
en toch  
trek ik gordijnen open

onwennig als een vrijer  
vreemde knopen

*ballade van de balboos*

in terborg op de weg  
naar silvolde  
heb ik een sjoel gekend  
wie weet nog  
van mousje ben boele  
uit die kleine medienesjoele

hij had voor de bouw  
van een vroegere sjoel  
een dakgoot zwaar van ijzer  
geschleppt van doetinchem  
naar terborg  
in vrome joodse ijver

daar kwam hij aan  
en wist nog juist  
te kijken naar gods sjoele  
voordat hij doodviel  
— marathon —  
reb mousje ben reb boele

drie maal per jaar  
werd een jizkor gezegd  
voor die brave posjeter joede  
dat heb ik  
één keer zelf gehoord  
vóór 't suizen van gods roede

nu straks geen mens  
meer weten zal  
van deez' en andere sjoele  
heb ik hem in  
mijn vers gevat  
reb mousje ben reb boele

balboos = pater familias; sjoel = synagoge;  
mediene = de provincie (buiten amsterdam);  
jizkor = in memoriam; posjeter joede = een-  
voudige jood

*jodenhoek*

1

tussen de voegen  
van mijn gedicht  
groeit gras

ik loop er  
over heen

straatstenen voelen  
de zolen van  
mijn woorden

2

in lucht verdwijnt  
het carillon  
het lot verkleint  
mijn horizon

3

als je in bergen-belsen  
hongerodeem had  
kon je met een speld  
in je vlees prikken  
zonder dat  
er bloed zichtbaar werd

dat kan ik nu doen  
met mijn pen  
in de jodenhoek

*memorette*  
(losbladig)

eergisteren  
droomde ik  
over vandaag

gisteren  
heette mijn  
droom

*judaeus ludens*

bij je zelf  
onderduiken  
en dan  
oorlogje spelen



*bevrijdingsdag 1971*

een stroper vindt mij  
in zijn klem

hij hoort mijn  
pijn-vertrokken stem

vertederd laat hij  
mij dan gaan

de vrijheid in  
ver hiervandaan

*zonder vooroordeel*

ik ben een neger  
en jij bent blank  
so what zegt hij integer  
en denkt goddank

*mors longa vita brevis*

*vrij naar job*

brugleuningen :  
grenzen van  
mijn diepste verlangen

*ikaros*

onder mij  
zie ik heuvels  
zonder mij  
voel ik vleugels

*veiling*

wat biedt  
het leven  
voor een  
nog nooit  
gebruikte  
dood

wat biedt  
een goede  
dood voor  
een mislukt  
leven

*nieuwjaar*

als sokken  
trek ik  
uren over  
dagen aan

ik heb  
het oud

*vensterbank*

spichtige meisjes  
met kleine  
borsten :  
bloeiende katjes  
in een smalle  
vaas

*dahlia's*

langs de  
huid van  
mijn tuin  
bloeden  
druppels  
bloem



*vanochtend*

de lucht is blind  
zij tast  
met witte stok  
en felle hond  
naar hoeken  
in mijn morgenstond

*laatste gesprek*

vóór  
ik stierf  
flood  
in de verte  
een trein

jij dacht  
aan  
dood  
spoor

## *kranteberichten*

### 1 ochtendblad

de put zoog zich zat  
aan het lichaam  
van het meisje  
dat in de telegraaf  
nog wordt vermist

### 2 avondblad

de moordenaar  
heeft nog  
geen spoor kunnen vinden  
van zijn achtervolgers

gebroken  
ogen  
springen in  
zijn nek

*station heemstede-aerdenhout*

van het viaduct  
waait een krant  
naar beneden  
als een vogel  
met dode vlerken

nooit zag ik  
een krant  
zo levend

nooit zag ik  
een vogel  
zo dood

*aan het spaarne*

de balken die hier  
oude huizen steunen  
raken vermoeid  
het heden is te zwaar

boven de horizon  
waarop de wolken leunen  
hangen geboeid  
wat vogels bij elkaar

*chassidisch*

waarom fluiten  
de vogels  
vroeg de hemel  
aan een straaljager

om god  
te vloeken  
floten de  
kogels

*ervaring*

in de ballast  
van mijn ervaartuig  
blijft die ene herinnering  
hangen

ik verdrink  
en loop in de ochtend  
naar de oosterhaven  
daar meet ik  
hoe ver ik van de  
kant moet staan  
om niet in het  
water te vallen  
en dood te gaan

*afscheid*

smal als een vonder  
het leven  
wijd als het wonder  
de dood



## *inhoud*

### poeta nascitur

<i>carillon</i>	6
<i>venetië</i>	7
<i>verwondering</i>	8
<i>pseudoniem</i>	9
<i>ambitie</i>	10
<i>gevoelig</i>	11
<i>instrument</i>	12
<i>weegschaal</i>	13
<i>hoogst persoonlijk 1-6</i>	14
<i>eens</i>	16
<i>imago</i>	17
<i>distantie</i>	18

### judaeus inter gentes

<i>abasverus</i>	20
<i>winschoten</i>	21
<i>oude pekkel</i>	22
<i>doodsbed 1923</i>	23
<i>vrijdagavond</i>	24
<i>ommelanden</i>	25
<i>ballade van de balboos</i>	26
<i>jodenboek 1-3</i>	28
<i>memorette</i>	29
<i>judaeus ludens</i>	30
<i>bevrijdingsdag 1971</i>	31
<i>zonder vooroordeel</i>	32

mors longa vita brevis

<i>ikaros</i>	34
<i>veiling</i>	35
<i>nieuwjaar</i>	36
<i>vensterbank</i>	37
<i>dablia's</i>	38
<i>vanochtend</i>	39
<i>laatste gesprek</i>	40
<i>kranteberichten 1-2</i>	41
<i>station beemstede-aerdenhout</i>	42
<i>aan het spaarne</i>	43
<i>chassidisch</i>	44
<i>ervaring</i>	45
<i>afscheid</i>	46

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm, radio of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

© U.M. Holland - Haarlem 1972

ISBN 90 251 205 0